नेपाली भाषा शिक्षण

नयाँ पाठ्यक्रम

कक्षा : ११ | पूर्णाङ्क : ५०
(शिक्षाशास्त्र सङ्काय) | उत्तीर्णाङ्क : १८

विषयवस्तु :

एकाइ एक : नेपाली भाषा शिक्षणको परिचय — समय ६ घण्टा, अंक ३

१. भाषा शिक्षणको परिचय
२. नेपाली भाषा शिक्षणको आवश्यकता
३. भाषिक सीपहरू र तिनको आपसी सम्बन्ध
४. भाषा शिक्षणमा अभ्यासको महत्त्व
५. पहिलो र दोस्रो भाषाको रुपमा नेपाली शिक्षण
६. बहुभाषिक कक्षामा नेपाली शिक्षण

एकाइ दुई : प्राथमिक तहका नेपाली भाषा पाठ्यक्रम र पाठ्यपुस्तक — समय ६ घण्टा, अंक ३

१. प्राथमिक तहका नेपाली पाठ्यक्रम र पाठ्यपुस्तकहरूको अध्ययन
२. प्राथमिक तहका वर्तमान नेपाली पाठ्यपुस्तकहरूको निम्नलिखित आधारमा अध्ययन
   (क) आन्तरिक आधारहरू
   विषयवस्तु, अभ्यास, भाषाशैली र अन्य
   (ख) बाह्य आधारहरू
   आकारप्रकार, छपाइ, चित्र, रङ्ग, कागज, साजसज्जा आदि
३. प्राथमिक पाठ्यक्रम र पाठ्यपुस्तकसित निम्न माध्यमिक पाठ्यक्रम र पाठ्यपुस्तकको तुलना

एकाइ तीन : अक्षर शिक्षण — समय ५ घण्टा, अंक ३

१. सग्ला, मात्रासहितका र संयुक्त अक्षरको चिनारी शिक्षण
   (क) चित्र र शब्दपत्तिबाट
   (ख) अक्षरपत्ति, अक्षरतालिका र टुक्रे अक्षरबाट
२. सग्ला अक्षरको लेखन
   (क) ठाडो, तेर्सो, गोलो, छड्के आदि धर्को तान्ने अभ्यास
   (ख) विन्दूहरूका आधारमा लेख्ने अभ्यास
   (ग) दुई धर्का बनाई लेख्न लगाउने
   (घ) रेखाङ्कनमा दोहोऱ्याउने लगाउने
३. मात्रासहितका अक्षरको लेखन
   (क) मात्रा चिह्न र तिनको प्रतिनिधित्व गर्ने अक्षरहरू
   (ख) मात्रा लगाउँदा अक्षरमा देखिने संरचनात्मक भिन्नता (कु, रु, कै, ऐ)
४. संयुक्त अक्षर लेख्ने
   (क) हलन्त अक्षर र संयुक्त अक्षर
   (ख) विभिन्न संयुक्त अक्षरहरूको लेखाइ
   (ग) विभिन्न स्थितिमा 'र' वर्ण संयुक्त र हलन्त हुँदा देखापर्ने भिन्नता
   (घ) संयुक्त अक्षर शिक्षणका लागि आवश्यक वर्णपत्ती र शब्दपत्तीहरू
५. (क) हस्तलेखन र अनुलेखन
   (ख) श्रुतिलेखन
   (ग) स्वतन्त्र रुपमा अक्षर लेखन

Question Bank Nepal

एकाइ चार : सुनाइ शिक्षण – समय ३ घण्टा, अंक २

१. सुनाइ शिक्षणको आवश्यकता

२. सुनाइ शिक्षणको कार्यकलापहरू

(क) ध्वनिपहिचान (घ) श्रुतिबोध

(ख) वर्णविभेदीकरण (ङ) श्रुतिरचना

(ग) वाक्यविभेदीकरण (च) श्रुतिलेखन

एकाइ पाँच : बोलाइ शिक्षण – समय ४ घण्टा, अंक २

एकाइ छ : उच्चारण शिक्षण – समय ४ घण्टा, अंक ३

१. उच्चारण शिक्षणको आवश्यकता

२. उच्चारण शिक्षणका कार्यकलापहरू

(क) समस्यापूर्ण वर्ण र शब्दहरूको उच्चारणमा अभ्यास

(ख) अन्य भाषा तथा भाषिकागत दृष्टि भूमिबाट भएका उच्चारणसम्बन्धी कठिनाइको पहिचान र निराकरणका लागि अभ्यास

(ग) सामुहिक र व्यक्तिगत अभ्यास

एकाइ सात : सस्वर पढाइ शिक्षण – समय ४ घण्टा, अंक ३

१. सस्वर पढाइको आवश्यकता

२. सस्वर पढाइमा ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू

(क) गति यति मिलाउनु (ख) चिह्नको विचार गर्नु

(ग) हाउभाउ प्रदर्शन गर्नु (घ) सुर, लय, आघात मिलाउनु

(ङ) भावअनुसार पढ्नु

३. सस्वर पढाइका कार्यकलापहरू

(क) शब्द पठन, वाक्य पठन, अनुच्छेदको सस्वर पठनको अभ्यास

(ख) विभिन्न विधाका पाठहरूको सस्वर पठन गर्ने अभ्यास

एकाइ आठ : मौन पढाइ शिक्षण – समय ४ घण्टा, अंक ३

१. मौन पढाइको आवश्यकता

२. मौन पढाइको कार्यकलापहरू

(क) पठनबोधको अभ्यास (पठन सामग्री, कथा, प्रबन्ध र जीवनीबाट पाठ वा अनुच्छेदहरूको छनौट)

(ख) बालोपयोगी सामग्रीको द्रुतपाठ (बालकविता, कथा आदि सामग्रीका माध्यमबाट द्रुतपाठको अभ्यास)

(ग) प्राथमिक कक्षामा मौन पढाइको उपयोग

एकाइ नौ : शब्दार्थ शिक्षण – समय ३ घण्टा, अंक ३

१. शब्दार्थ शिक्षणका कार्यकलापहरू

(क) चित्रद्वारा अर्थ बताउने (ख) पर्यायवाची शब्द दिने

(ग) आशय बताउने (घ) परिभाषा दिने

(ङ) विपरीतार्थक शब्द दिने (च) अभिनय वा हाउभाउ प्रदर्शन गर्ने

(छ) वाक्यमा प्रयोग गर्न लगाउने

एकाइ दश : लेखाइ शिक्षण – समय ५ घण्टा, अंक ४

१. लेखाइ शिक्षणको आवश्यकता

२. लेखाइ शिक्षणका कार्यकलापहरू

(क) हस्तलेखन (ख) अनुलेखन (ग) श्रुतिलेखन

(घ) वस्तु तथा वातावरण वर्णन (ङ) घटना वर्णन (च) अनुभव लेखन

(छ) श्रुतिरचना (ज) सारांश लेखन (झ) संवाद लेखन

Question Bank Nepal

(ञ) अनुच्छेद लेखन (ट) प्रश्नोत्तर (ठ) प्रबन्ध लेखन
(ड) व्यवहारिक कागजातको लेखन :
(अ) चिट्ठी (आ) निवेदन (इ) बैंक चेक (ई) फारम भर्ने
(ढ) लेखाइको शुद्धिकरण र पुनरावृत्ति

एकाइ एघार : वर्णविन्यास (हिज्जे) शिक्षण – समय ४ घण्टा, अंक ३

१. वर्णविन्यासससम्बन्धी प्रमुख गल्ती क्षेत्रहरू
- ह्रस्व र दीर्घ
- य,ए को प्रयोग
- श, ष, स को प्रयोग
- ब, व, ऋ, रि, क्ष, क्ष्य, ग्यँ को प्रयोग
- हलन्त र अजन्तको प्रयोग
- शिरविन्दु र चन्द्रविन्दुको प्रयोग
- जोडिएका अक्षरमा 'र' को प्रयोग

२. वर्णविन्यास शिक्षणका लागि महत्त्वपूर्ण कार्यकलापहरू
- अनुलेखन
- श्रुतिलेखन
- हिज्जे प्रतियोगिता
- निराकरणात्मक अभ्यासहरू

एकाइ बाह्र : विधा शिक्षण – समय ४ घण्टा, अंक ६

१. विधा शिक्षणको प्रयोग
२. पद्य (कविता), गद्य (कथा, प्रबन्ध, जीवनी), रुपक (संवाद, विवाद, एकाङ्की र मनोवाद)
३. उपर्युक्त विधाहरू शिक्षणका कार्यकलापहरू

एकाइ तेह्र : व्याकरण शिक्षण – समय ५ घण्टा, अंक ४

१. व्याकरण शिक्षणको उपयुक्तता–अनुपयुक्तता
२. व्याकरण शिक्षणका प्रमुख उपायहरू
(क) भाषाको शुद्ध प्रयोग सिकाउने
(ख) उदाहरणद्वारा व्याकरण सिकाउने
(ग) सूत्र वा नियमद्वारा व्याकरण सिकाउने
(घ) भाषाका पाठ्यपुस्तकद्वारा व्याकरण सिकाउने

एकाइ चौध : भाषिक मूल्याङ्कन – समय ४ घण्टा, अंक ३

१. भाषिक सीप र भाषातत्त्वको मूल्याङ्कनका सिद्धान्त
२. विभिन्न प्रयोजनका लागि विभिन्न किसिमका प्रश्न निर्माणमा अभ्यास

एकाइ पन्ध्र : शैक्षिक सामग्रीको प्रयोग – समय ५ घण्टा, अंक २

१. श्रव्य–दृश्य सामग्रीहरूको परिचय
२. विभिन्न पाठ्यवस्तुहरू शिक्षणका लागि उपयुक्त शैक्षिक सामग्रीहरूको सङ्कलन तथा निर्माण – चित्र, वर्णपत्ती, शब्दपत्ती, प्रतिमूर्ति, तालिका, गोजीतालिका, फलाटिन पाटी आदि।
३. शिक्षणका क्रममा उक्त सामग्रीहरूलाई प्रयोग गर्ने अभ्यास

एकाइ सोह्र : अध्यापन योजना – समय ५ घण्टा, अंक ३

१. कार्ययोजना, एकाइयोजना र पांठयोजना
२. विभिन्न प्रयोजनका लागि पाठयोजना निर्माणमा अभ्यास

Question Bank Nepal

नमुना प्रश्नपत्र २०५६

समय : १ : ३० मिनेट | पूर्णाङ्क : ५०
उत्तीर्णाङ्क : १८

कुनै पाँच प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्। ५×१०= ५०

१. कक्षा ३ को मेरो नेपाली पाठ्यपुस्तकमा भएका कथा विधाका पाठहरू, विषयवस्तु, भाषाशैली र अभ्यासका दृष्टिले टिप्पणी गर्नुहोस्। [एकाइ २]

२. उच्चारण शिक्षणका प्रमुख कार्यकलापहरू उदाहरणसहित स्पष्ट पार्नुहोस्। [एकाइ ६]

३. पठनबोधको अध्यासन गराउने तरिकाहरू उदाहरणसहित उल्लेख गर्नुहोस्। [एकाइ ८]

४. प्राथमिक कक्षाका बालबालिकाहरूमा देखिने वर्णविन्यासका प्रमुख गल्तीक्षेत्रहरू औँल्याउनुहोस्। [एकाइ ११]

५. संवाद विधाका पाठबाट गराउन सकिने कार्यकलापहरू लेख्नुहोस्। [एकाइ १२]

६. प्राथमिक कक्षामा व्याकरण शिक्षणको औचित्यबारे टिप्पणी गर्नुहोस्। [एकाइ १३]

७. विद्यार्थीहरूको भाषिक सीप जाँच्नका निम्ति खाली ठाउँ भर्ने कुनै पाँच प्रश्न बनाउनुहोस्। [एकाइ १४]

८. कक्षा एकका बालबालिकालाई अक्षर शिक्षण गराउनका लागि एउटा पाठयोजना बनाउनुहोस्। [एकाइ १६]

□□□

१ नेपाली भाषा शिक्षणको परिचय

प्र. नं. १ (२०७०)
पहिलो र दोस्रो भाषा सिकाइमा के कस्तो भिन्नता छ ? उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६९)
भाषा शिक्षणमा अभ्यासको महत्त्व दर्शाउनुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६८)
प्राथमिक तहमा नेपाली भाषा शिक्षणको आवश्यकता औँल्याउनुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६७)
दोस्रो भाषी कक्षामा नेपाली शिक्षण गर्ने विधिहरू के के हुन सक्छन् ? चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६६)
नेपाली भाषालाई दोस्रो भाषाका रुपमा पढ्ने कक्षामा नेपाली शिक्षण गर्दा के कस्ता तरिकाहरू अवलम्वन गर्नुपर्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६५)
वहुभाषिक कक्षामा नेपाली शिक्षण गर्ने विधिहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६४)
दोस्रो भाषी कक्षामा नेपाली शिक्षणका उपायहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।

Question Bank Nepal

प्र. नं. १ (२०६३)

प्राथमिक तहमा नेपाली भाषा शिक्षणको आवश्यकता दर्शाउनुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६२)

भाषा शिक्षणमा अभ्यासको महत्त्व दर्शाउनुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६१)

पहिलो र दोस्रो भाषा शिक्षणमा भिन्नता देखाउनुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६०)

भाषिक सीपहरू र तिनका कार्यकलापहरूको आपसी सम्बन्धबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

प्र. नं. १ (२०५७)

भाषा शिक्षणको परिचय दिई प्राथमिक तहमा नेपाली भाषा शिक्षणका आवश्यकता दर्शाउनुहोस्।

❑❑❑

Question Bank Nepal

२ प्राथमिक तहमा नेपाली भाषा

प्र. नं. २ (२०६७)

प्राथमिक तहमा कविता विधाको शिक्षण किन आवश्यक छ ? प्रष्ट पार्नुहोस्।

प्र. नं. २ (२०६४/२०६०)

कक्षा पाँचमा राखिएका कथा विधाका पाठहरूको समीक्षा प्रस्तुत गर्नुहोस्।

प्र. नं. २ (२०६२)

कक्षा एकको अक्षर शिक्षणसम्बन्धी पाठहरूबारे समीक्षात्मक टिप्पणी गर्नुहोस्।

प्र. नं. २ (२०६०)

कक्षा चारको राखिएका कथा विधाका पाठहरूको समीक्षा प्रस्तुत गर्नुहोस्।

प्र. नं. १ (२०५९)

कक्षा चारको नेपाली पाठ्यपुस्कको प्रबन्ध विधाका पाठहरूलाई विषयवस्तु र अभ्यासका आधारमा मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

प्र. नं. १ (२०५८)

कक्षा तीनको नेपाली पाठ्यपुस्तकको प्रबन्ध विधाका पाठहरूलाई विषयवस्तु, भाषाशैली र अभ्यासका दृष्टिले मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

प्र. नं. १ (२०५६)

कक्षा दुईको मेरो नेपाली किताब नामक पाठ्यपुस्तकको विषयवस्तु र अभ्यासका दृष्टिले टिप्पणी गर्नुहोस्।

❑❑❑

३ अक्षर शिक्षण

प्र. नं. ८ (२०६९)

राम्रा अक्षर बनाउन अनुलेखन र श्रुतिलेखन कार्यकलाप कसरी सञ्चालन गर्न सकिन्छ ? उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०६७)

प्राथमिक तहमा संयुक्त अक्षरको शिक्षण कसरी गराइन्छ ? उदाहरणसहित लेख्नुहोस्।

प्र. नं. २ (२०६५)

अक्षर शिक्षणका तरिकाहरू बताउनुहोस्।

प्र. नं. २ (२०६५)

संयुक्त अक्षरलेखन-शिक्षणका प्रमुख उपायहरूको सोदाहरण परिचय दिनुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०६४)

मात्रा लगाएर अक्षर सिकाउने तरिकाहरूलाई उदाहरणसहित उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०६३

अक्षर शिक्षणका लागि उपयोगी हुने सामग्रीहरूको सूची बनाउनुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०६१)

सग्ला अक्षर लेखनका कार्यकलापहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०६०)

संयुक्त अक्षरहरू शिक्षणका तरिकाहरूलाई सोदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०५९)

'अक्षर शिक्षण' लाई प्रभावशाली बनाउन प्रयोग हुने कुनै दुई शैक्षिक सामग्रीको परिचय दिनुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०५८)

अक्षर लेखनमा सुधार गर्न हस्तलेखन र अनुलेखनको आवश्यकता दर्साउनुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०५६)

नेपाली अक्षर लेखनका कुनै तीन तरिकाको उदाहरण दिएर उल्लेख गर्नुहोस्।

□□□

४ सुनाइ शिक्षण

प्र. नं. २ (२०७०)

सुनाइ शिक्षणका कार्यकलापहरू के के हुन् ? चर्चा गर्नुहोस् ।

प्र. नं. ३ (२०६३)

सुनाइ शिक्षणको 'ध्वनी पहिचान' कार्यकलापको सोदाहरण चर्चा दिनुहास्।

प्र. नं. २ (२०५८)

प्राथमिक कक्षाका केटाकेटीहरूमा सुनाइ शिक्षणको आवश्यकता किन पर्दछ ? औँल्याउनुहोस्।

प्र. नं. २ (२०५६)

सुनाइ शिक्षणका प्रमुख तीन कार्यकलापको उदाहरणसहित वर्णन गर्नुहोस्।

□□□

५ बोलाई शिक्षण

प्र. नं. ३ (२०६९)

बोलाइ शिक्षणका क्रममा चित्र तथा वस्तु वर्णन कार्यकलापको परिचय दिनुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६१)

नाटकीकरण कार्यकलापको परिचय दिनुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०५९)

प्राथमिक कक्षामा बोलाइ शिक्षण गर्ने क्रममा 'अनुभव कथन' कार्यकलापको एउटा नमुना तयार पार्नुहोस्।

प्र. नं. २ (२०५७)

बोलाइ शिक्षणका प्रमुख तीन कार्यकलापंको उदाहरणसहित वर्णन गर्नुहोस्।

□□□

Question Bank Nepal

६ उच्चारण शिक्षण

प्र. नं. २ (२०६८)

उच्चारण शिक्षणका लागि कस्ता कार्यकलापहरू अपनाउन सकिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०६७)

उच्चारण शिक्षणको आवश्यकता र यसका कार्यकलापहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०६५)

उच्चारण शिक्षणका लागि कक्षामा प्रयोग गरिने कुनै पाँचओटा कार्यकलापको वर्णन गर्नुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०६३)

उच्चारण शिक्षणका प्रमुख कार्यकलापहरूको उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६२)

उच्चारण शिक्षणका तरिकाहरूको उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६०)

उच्चारण शिक्षणका प्रमुख उपायहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

□□□

७ सस्वर पढाइ शिक्षण

प्र. नं. ३ (२०७०)

सस्वर पढाइमा ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू के के हुन सक्छन् ? चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. १ (२०६९)

सस्वर पढाइका माध्यमबाट हासिल गराउन सकिने भाषिक सिपहरूका सम्बन्धमा प्रकाश पार्नुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०६७)

सस्वर पठन र मौन पठनमा पाइने फरक देखाउँदै प्राथमिक तहमा कस्तो पठन उपयुक्त हुन्छ ? चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०६६)

भाषा शिक्षणमा सस्वर वाचनको कस्तो महत्त्व रहन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६५)

सस्वर पढाइका लागि विभिन्न विधाको उपयोगीता बताउनुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०६४)

प्राथमिक कक्षामा सस्वर पठनको आवश्यकता र महत्त्वबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०६१)

सस्वर पठन गराउँदा ध्यान दिनुपर्ने प्रमुख कुराहरूको वर्णन गर्नुहोस्।

प्र. नं. २ (२०५९)

सस्वर पढाइको उद्देश्य पूरा गर्न कस्ता कार्यकलापहरू गराउनुपर्दछ ? लेख्नुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०५८)

सस्वंर वाचन गराउँदा क़स्ता भाषिक पक्षमा ध्यान दिइन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

□□□

Question Bank Nepal

८ मौन पढाइ शिक्षण

प्र. नं. २ (२०६३)

सस्वर पढाइ र मौन पढाइबीचका भिन्नताहरू औँल्याउनुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०६२)

पठनबोधको अभ्यासका लागि के कस्ता प्रश्नहरू उपयोगी हुन्छन् ? चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०६१)

पठनबोधको अभ्यासको प्रक्रिया बताउनुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०५६)

मौन वाचन शिक्षण कसरी गराउन उपयुक्त हुन्छ ? कुनै तीन तरिकाको उदाहरण दिएर उल्लेख गर्नुहोस्।

□□□

९ शब्दार्थ शिक्षण

प्र. नं. ५ (२०६८)

शब्दार्थ शिक्षणका कुनै तीन कार्यकलापहरू लेख्नुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०६५)

शब्दार्थ शिक्षणका कुनै पाँचओटा तरिका उदाहरण दिएर उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०६४)

शब्दार्थ शिक्षणका लागि छोटो पाठयोजना बनाई प्रस्तुत गर्नुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०५७)

शब्दार्थ शिक्षणका कुनै तीन कार्यकलापहरूलाई उदाहरण दिएर चिनाउनुहोस्।

□□□

१० लेखाइ शिक्षण

प्र. नं. ७ (२०७०)

लेखाइ शिक्षणको आवश्यकता किन पर्दछ ? उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०६६)

लेखाइ शिक्षणका प्रमुख कार्यकलापहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०६२)

भाषा शिक्षणमा श्रुतिलेखनको उपयोगीता देखाउनुहोस्।

□□□

११ वर्णविन्यास (हिज्जे) शिक्षण

प्र. नं. ८ (२०६८)

वर्णविन्याससम्बन्धी मुख्य समस्या क्षेत्रहरू देखाउनुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६६)

वर्णविन्यास शिक्षणका प्रमुख तरिकाहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६४)

वर्णविन्यासमा पाइने प्रमुख गल्ती क्षेत्र उल्लेख गरी तिनको शिक्षणका प्रमुख तरिकाहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

Question Bank Nepal

प्र. नं. ५ (२०६३)

वर्णविन्याससम्बन्धी प्रमुख गल्ती क्षेत्रहरू औँल्याउनुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०५९)

वणविन्यास शिक्षणको कार्यकलापका रुपमा हिज्जे प्रतियोगिता र निराकरणात्मक अभ्यासहरूको आवश्यकता औँल्याउनुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०५७)

शुद्ध वर्णविन्यासको अभ्यास गराउने तरिकाहरू उल्लेख गर्नुहोस्।

□□□

१२ | विधा शिक्षण

प्र. नं. ५ (२०७०)

विधा शिक्षणको प्रयोजन सुझाउनुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०६९)

कविता शिक्षण गर्दा अपनाउन सकिने कार्यकलापहरू लेख्नुहोस्।

प्र. नं. ३ (२०६८)

प्राथमिक तहमा संवाद शिक्षणको प्रयोजन पुष्टि गर्नुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०६७)

वादविवाद शिक्षणका लागि के कस्ता कार्यकलाप गराउन सकिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

प्र. नं. २ (२०६६)

प्राथमिक तहमा कथा शिक्षणको प्रयोजन पुष्टि गर्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०६५)

भाषा शिक्षणमा प्राथमिक तहमा रहेका विभिन्न विधाको उपयोगीता सिद्ध गर्नुहोस्।

प्र. नं. ५, २०६४)

संवाद शिक्षणका लागि के कस्ता कार्यकलाप गराउन सकिन्छ ? चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६३

कक्षा ५ मा कविता शिक्षणका क्रममा लयबोधको अभ्यासका लागि एउटा पाठयोजना बनाउनुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०६२)

भाषा शिक्षणमा रुपक विधाको प्रयोजन बताउनुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०५९)

प्राथमिक कक्षामा कक्षा शिक्षणको प्रयोजनमाथि प्रकाश पार्नुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०५८)

प्राथमिक कक्षामा कविता शिक्षणको प्रयोजनमाथि प्रकाश पार्नुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०५७)

कथा विधाबाट भाषा सिकाउन अपनाइने कुनै पाँच कार्यकलापको उल्लेख गर्नुहोस्।

□□□

१३ | व्याकरण शिक्षण

प्र. नं. ४ (२०७०)

व्याकरण शिक्षणमा आगमन विधिलाई चिनाउनुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०६९)

प्राथमिक तहमा व्याकरण शिक्षणको उपयुक्तता र अनुपयुक्तताका सम्बन्धमा तर्कसहित आफ्नो अभिमत प्रस्तुत गर्नुहोस्।

Question Bank Nepal

प्र. नं. ६ (२०६८)

भाषा पाठ्यपुस्तककै माध्यमबाट व्याकरण सिकाउने उपायको समर्थनमा तर्कहरू प्रस्तुत गर्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०६३)

प्राथमिक तहमा कसरी व्याकरण शिक्षण गर्नु उपयुक्त हुन्छ ? लेख्नुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०६२)

प्राथमिक तहमा व्याकरण शिक्षणलाई किन विवादास्पद मानिन्छ ? उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०६०)

प्राथमिक कक्षामा व्याकरण शिक्षण किन आवश्यक छैन, तर्कहरू प्रस्तुत गर्नुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०५९)

प्राथमिक कक्षामा आगमन विधिद्वारा व्याकरण शिक्षण गराउनुको प्रयोजन के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०५८)

प्राथमिक कक्षामा उदाहरणद्वारा व्याकरण सिकाउनुको औचित्य सिद्ध गर्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०५७)

प्राथमिक तहको व्याकरण शिक्षण गर्दा विश्लेषण कसरी सिकाउन सकिन्छ ? उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०५६)

प्राथमिक तहमा व्याकरण शिक्षण गर्दा उपयोग गर्न सकिने तीन उपायहरू के के हुन् ?

❑❑❑

१४ | भाषिक मूल्याङ्कन

प्र. नं. ८ (२०६०)

प्राथमिक तहको भाषिक मूल्याङ्कनका लागि के कस्ता प्रश्नहरू उपयोगी हुन्छन् ? चर्चा गर्नुहोस्।

प्र. नं. ९ (२०५८)

विद्यार्थीहरूको भाषिक सीप जाँच्नका लागि कुनै पाँच बहुवैकल्पिक प्रश्नहरू बनाउनुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०५६)

प्राथमिक तहका विद्यार्थीको भाषिक सीप जाँच्नका निम्ति कुनै पाँचवटा बहुविकल्पी प्रश्नहरू तयार पार्नुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०५६)

रुपक विधाबाट भाषाशिक्षण गर्दा अपनाइने कुनै पाँचओटा बहुविकल्पी प्रश्नहरू तयार पार्नुहोस्।

❑❑❑

१५ | शैक्षिक सामग्रीको प्रयोग

प्र. नं. ८ (२०७०)

श्रव्य–दृश्य सामग्रीको परिचय दिनुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०६९)

भाषा शिक्षणमा प्रयोग हुने प्रमुख शैक्षिक सामग्रीको सूची बनाई कुनै एकको प्रयोग विधि वर्णन गर्नुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०६८)

भाषा शिक्षणमा प्रयोग गर्न हुने शैक्षिक सामग्रीका रुपमा शब्दपत्तीहरूको निर्माण र प्रयोग विधि उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ६ (२०६७)

भाषाशिक्षणमा के कस्ता श्रव्य–दृश्य सामग्रीको प्रयोग गर्न सकिन्छ ?

Question Bank Nepal

प्र. नं. ५ (२०६६)

प्राथमिक तहमा प्रयोग हुने कुनै चारओटा शैक्षिक सामग्रीको परिचय दिनुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०६५)

भाषा शिक्षणका लागि गोजी तालिकाको निर्माण र प्रयोगविधि उल्लेख गर्नुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०६४)

भाषा शिक्षणमा शब्दपत्तीहरूको उपयोगीता बताउनुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०६१)

भाषा शिक्षणका चित्रहरूको उपयोगीता बताउनुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०६०)

साना बालबालिकाहरूलाई भाषा शिक्षणका लागि शैक्षिक सामग्रीहरूको उपायेगीता बताउनुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०५७)

शब्दपत्तीको प्रयोग गरी कुन कुन कुरा शिक्षण गर्न सकिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

□□□

१६ | अध्यापन योजना

प्र. नं. ६ (२०७०)

कक्षा ६ को कविता शिक्षणका निम्ति एउटा पाठयोजना निर्माण गर्नुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६९)

कक्षा पाँचमा सस्वर वाचन शिक्षणका निम्ति एउटा पाठयोजना निर्माण गर्नुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६८)

कक्षा चारमा लेखाइ शिक्षणका निम्ति एउटा पाठयोजना बनाउनुहोस्।

प्र. नं. ४ (२०६७)

शब्दार्थ शिक्षणका लागि नमुना पाठयोजना बनाई प्रस्तुत गर्नुहोस्।

प्र. नं. ७, २०६६)

कक्षा चारको पाठ्यपुस्तकभित्रबाट कुनै एउटा पाठ छानी नमुना पाठयोजना तयार पार्नुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०६५)

८. कक्षा तीनको कुनै पाठबाट हिज्जे (वर्णविन्यास) शिक्षणका लागि पाठयोजना तयार पार्नुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०६२)

कक्षा चारमा शब्दार्थ शिक्षणका लागि पाठयोजना बनाउनुहोस्।

प्र. नं. ७ (२०६१)

कक्षा पाँचमा वर्णविन्यास शिक्षणका लागि छोटो पाठयोजना बनाउनुहोस्।

प्र. नं. ५ (२०६०)

चिठी लेखन सिकाउनका लागि एउटा छोटो पाठयोजना बनाउनुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०५९)

कक्षा पाँचमा श्रुतिलेखन शिक्षणका लागि एउटा पाठयोजना बनाउनुहोस्।

प्र. नं. १० (२०५८)

कक्षा चारका विद्यार्थीहरूलाई शब्दार्थ शिक्षण गराउनका लागि एउटा पाठयोजना बनाउनुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०५७)

चार कक्षामा चिठी शिक्षणका लागि पाठयोजना बनाउनुहोस्।

प्र. नं. ८ (२०५६)

कक्षा तीनका विद्यार्थीहरूलाई शब्दार्थ शिषण गर्न एउटा पाठयोजना तयार पार्नुहोस्।

□□□

Question Bank Nepal